

21. Ji.hlava skončila. Na festival přijelo 4 386 akreditovaných diváků.

21. ročník Ji.hlavý je za námi. Celková návštěvnost festivalu se stejně jako v loňském jubilejním roce blíží čtyř a půl tisícům akreditovaných diváků. Ji.hlava uvedla přes tři stovky filmů v osmi kinosálech, přivezla více než tisíc filmových profesionálů a připravila téměř sto padesát diskuzí. Dokumentární žně však s koncem Ji.hlavý nekončí. Už zítra začíná projekt *Česká radost v českých kinech*, který přinese výběr ze soutěžních sekcí Ji.hlavý do kin po celé republice.

„Těší mě, že zájem diváků, filmařů i médií o festival stále roste. Co ale není zřejmé na první pohled, je respekt zahraničních hostů, kteří oceňují harmonii mezi výrazně profilovaným programem, velkým množstvím zahraničních i českých hostů a neformální atmosférou. Ji.hlava propojuje držitele nejvýznamnějších filmových cen, letos třeba Oscara či Zlatých glóbulů, se zástupci festivalů v Benátkách či Rotterdamu, muzeí současného umění Moma či Centre Pompidou s diváky, filmaři i studenty z celého světa. Když jsem se včera loučil s hosty, mnozí mi překvapeně řekli, že nevědí, proč už do Ji.hlavý dlouho nejezdí, a že se za rok určitě vrátí,“ říká k letošnímu ročníku ředitel MFDF Ji.hlava Marek Hovorka.

Téměř čtyři a půl tisíce akreditovaných diváků

Na letošní Ji.hlavu přijelo 4 386 návštěvníků. Z 342 promítnutých filmů bylo 70 uvedeno ve světové, 12 v evropské a 22 v mezinárodní premiéře. Filmy letos soutěžily v deseti sekcích. Promítalo se v osmi kinosálech v Jihlavě i Třebí. Program nabídl 150 diskuzí po filmových projekcích, v rámci Inspiračního fóra nebo “masterclassess”. Ty proběhly například s islandským skladatelem Jóhannem Jóhannssonem, oscarovým režisérem Marcelem Ophulsem nebo filmařem Karlem Vachkem. Největší pozornost diváků si tradičně získala sekce Česká radost v čele s vítězným filmem *Hranice práce* Apoleny Rychlíkové nebo film o vietnamské komunitě v Praze *Bo Hai*.

Ji.hlava plná filmových profesionálů

Desítky aktivit také proběhly v rámci tzv. industry programu, určeného pro filmové profesionály. Těch letos do Jihlavy přijelo přes tisíc z České republiky i z celého světa. Vedle již tradičních akcí, jako například vzdělávací workshop **Emerging Producers**, **Festival Identity**, **Konference Fascinace** zaměřená na distribuci experimentálních filmů, nebo platforma **Inspirační Forum**, se letos poprvé v rámci festivalu otevřel talentovaným profesionálům z celého světa vzdělávací program **Ji.hlava Academy**. *“Stále se rozšiřující industry program přivádí do Ji.hlavý každým rokem více odborníků a významných osobností. Ji.hlavský festival se i díky tomu stává na šest dní jedním z hlavních center filmového světa. Máme radost, že jeho renomé v zahraničí roste,“* uvedla vedoucí programu pro filmové profesionály Jarmila Outratová.

Doprovodný program

Ji.hlava nabídla i bohaté doprovodné aktivity. Divadelnímu programu dominovalo dokumentární divadlo **NICK** či oblíbení improvizátoři **VOSTO5**. Festival nabídl chráněnku Nicka Cave **Shilpu Ray**, japonskou performerku **Rie Nakajima**, londýnskou umělkyni českého původu **Terezu Stehlíkovou** nebo rusko-český kolektiv **Black Moon O**. *“Vystoupení hudebníků z Japonska, Turecka a prezentace hudby z Číny a Vietnamu ukázaly, že Ji.hlava je výbornou platformou pro prověřování toho, jak přirozeně dnes migrují inspirace skrze různé kultury. Opět se nám podařilo zapojit i samotné město: slovenský zvukový umělec Jonáš Gruska po tři dny*

Veronika Bröcknerová

+420 774 101 652 / media@ji-hlava.cz

Ji.hlava

24. — 29. 10. 2017
www.ji-hlava.cz

21. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

Vítězné filmy 21. MFDF Ji.hlava

Česká radost

Porotci: Alice Krajčířová, Andrea Hanáčková, Krištof Kintera, Miroslav Janek, Rozálie Kohoutová, Tomáš Bojar

Nejlepší český dokumentární film 2017: *Český žurnál: Hranice práce* (Apolena Rychlíková, Česká republika, 2017)

Zvláštní uznání: *Poslední šichta Tomáše Hisema* (Jindřich Andrš, Česká republika, 2017) a *Všechno má svůj čas* (Viola Ježková, Česká republika, 2017)

Cena studentské poroty: *Milda* (Pavel Křemen, Česká republika, 2017)

Vyjádření poroty: *Porota oceňuje lidský vklad Saši Uhlové, která se na všednodenní skutečnost vykořisťovaných lidí dokázala podívat poctivě, konkrétně, empaticky, bez ideologizování. Ocenili jsme režijní přínos Apoleny Rychlíkové, která se stejně dokázala podívat na Sašu Uhlovou.*

Zvláštní uznání: *Porota uděluje zvláštní ocenění filmu Jindřicha Andrše Poslední šichta Tomáše Hisema pro radikalitu provedení, sugestivní minimalistický přístup a unikátní autenticitu. Porota ocenila film Violy Ježkové Všechno má svůj čas pro poetiku obrazu a svobodu filmového jazyka. Haluzivní film, abstraktní výpověď o konkrétním životě.*

Studentská porota: *Hlavním důvodem našeho výběru, jakožto studentské poroty, byla snaha upozornit, že i my, lidé kteří tuto absurdní dobu nezažili, máme zájem o zviditelnění a o zamyšlení se nad zvěrstvy tehdejšího komunistického režimu. Dokument prezentuje současný život bývalého nejmocnějšího muže v Československu a dává divákovi možnost vytvořit si vlastní názor na problematiku komunistického režimu.*

Opus Bonum

Porotkyně: Laila Pakalnina

Nejlepší světový dokumentární film 2017: *Zed' (Stena, Dmitry Bogolubov, Rusko, 2017)*

Vyjádření porotkyně: *Za použití filmového jazyka k vyjádření nevyjádřitelného. Za film.*

Mezi moři

Porotci: Illia Gladshstein, Nicole Brenez, Robert Kirchhoff, Thomas A Østbye, Tiffany Pritchard

Nejlepší dokumentární film střední a východní Evropy 2017: *Opera o Polsku (Opera o Polsce, Piotr Stasik, Polsko, 2017)*

Zvláštní uznání: *Lidé-oblázek (People Pebble, Jivko Darakchiev, Perrine Gamot, Velká Británie, Francie, 2017)*

Vyjádření poroty:

Mezinárodní pohotovost!

Hysterická analýza.

Ničivá mozaika.

Heretická esej.

Audio útok.

Veronika Bröcknerová

+420 774 101 652 / media@ji-hlava.cz

Hlava

24. — 29. 10. 2017
www.ji-hlava.cz

21. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

Anti-katarze.

Zvláštní uznání:

Harmonizace roztržité krajiny.

Experimentování s texturou.

Pošmourné snoubení horizontu a jeho rámování.

Fascinace

Porotci: Zbyněk Baladrán, Petra Baladránová, Matěj Baladrán, Marie Anna Baladránová

Nejlepší experimentální dokumentární film 2017: *Lidé lodí (Boat People, Sarah Wood, Velká Británie, 2016)*

Zvláštní uznání: *Konec časů (The End of Time, Milcho Manchevski, Kuba, Spojené státy americké, 2017)*

Vyjádření poroty: *Porota se po dlouhé a demokratické diskuzi shodla na filmové esejí Sarah Woodové Lidé lodí. Film je zamyšlením nad rolí migrace v dějinách lidstva. Na základě převzatých výjevů z filmů a poetického textu voiceoveru skládá obraz migrace na pozadí dějin Británie jako námořní velmoci a nepředvídatelného pohybu lidských mas. Porotu zaujala kombinace subjektivního pohledu, historické reflexe a hlavně role samotného pohyblivého obrazu v zobrazování tragických událostí spojených se ztrátou domova. Také ji zaujalo téma pohostinnosti jako klíčového lidského prvku přístupu k těm ostatním.*

Zvláštní uznání: *Porota uděluje zvláštní uznání Milcho Manchovskému a jeho filmu Konec času. Film na půdorysu několika minut ukazuje v podstatě několikavteřinový výjev z každodenního života. Otevírá tím časové okno s množstvím skrytých detailů oslavujících život. Porotu zaujala především přímočarost režisérova přístupu a jeho schopnost vybudovat napětí ve zdánlivém bezčasí kubánské ulice. Drobné příběhy odhalené nestejným zpomalením pohyblivého obrazu dají vyniknout malým zázrakům, které unikají vnímání při běžné rychlosti toku času.*

Fascinace Exprmntl.cz

Porotci: Zbyněk Baladrán, Petra Baladránová, Matěj Baladrán, Marie Anna Baladránová

Nejlepší český experimentální dokumentární film 2017: *Konzerva (Lucie Navrátilová, Česká republika, 2017)*

Zvláštní uznání: *Tradice (Kateřina Turečková, Česká republika, 2017)*

Vyjádření poroty: *Porota uděluje cenu 16mm filmové koláži Lucie Navrátilové Konzerva. Film vtipně rozvíjí téma uchovávání a konzervování, s ambicí být také sám uchovávatelem nejen hanáckého folkloru, umírajících stromů, ale i forem vyprávění, které se stávají neadekvátními a pomalu zanikají. Porotu zaujal humorný nadhled a hravost s jakou autorka přistoupila k tématu. Také oceňuje práci s formou. Koláži několika různých vyprávěcích rovin, spojujících se do velmi osobní výpovědi o končícím mládí a nezadržitelném konci všeho, co je spojené s intimním poznáváním světa.*

Zvláštní uznání: *Porota uděluje zvláštní uznání Kateřině Turečkové a jejímu filmu Tradice. Film, který vznikl jako studentské cvičení na analogové pětaticítce, poeticky reflektuje Kyjovské tradice spojené se Slováckým folklórem a konzumací pervitinu rozšířenou mezi mládež. Oficiální podpora města přežívajícím moravským tradicím nenabízí adekvátní společenské vyžití a nechává mladé lidi bez povšimnutí svému osudu. Porota oceňuje jemnou ironii v kloubení*

Veronika Bröcknerová

+420 774 101 652 / media@ji-hlava.cz

hlava

24. — 29. 10. 2017
www.ji-hlava.cz

21. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

ji.

starých i nových tradic do nového společenského hybridu. Oceňuje také pokus integrovat pervitin do citlivé vrstvy filmu, kde působí jako zobrazení sněti zabraňující společenské reflexi. Věříme, že se film stane katalyzátorem diskuze i změn ve městě, které na film také finančně přispělo.

První světla

Porotci: Augustín Masaedo, Evgeny Gusyatinskiy, Giona A. Nazzaro, Hicham Falah, Josh Siegel

Nejlepší debutový dokumentární film 2017: *Meteory (Meteorlar, Gürcan Keltek, Turecko, Nizozemsko, 2017)* a *Panoptic (Rana Eid, Libanon, Spojené arabské emiráty, 2017)*

Cena studentské poroty: *Tvoření spravedlnosti (The Making of Justice, Sarah Vanhee, Belgie, 2017)*

Vyjádření poroty: Porota sekce První světla uděluje první cenu dvěma snímkům. Především, že naše rozhodnutí je výsledkem našeho kolektivního a stejnoměrného nadšení pro oba snímky. Nejedná se v žádném případě o kompromis plynoucí ze dvou rozporných názorů. Vybrané snímky se od sebe vzájemně liší jak formou, tak i vyzněním, oba však promlouvají o temných podtónech doby, ve které žijeme. Oba přinášejí komplexní studii kořenů konfliktů v Turecku, v Libanonu a v dalších krajinách. Na pozadí válek, které jakoby nebraly konce, vidíme tím nejbrutálnějším možným způsobem obnaženy staré zášti. Tvůrci těchto snímků Gürcan Keltek a Rana Eid zde plní své vznešené dokumentární poslání a podávají ostatním svědectví o utrpení, které je před námi účelově skrýváno. Poetičnost jejich krutých obrazů prohlubuje naši vnímavost vůči bolesti jiných. Skýtají nám naději, že dokážeme vystoupit z temnoty, která nás všechny obklopuje. Porota uděluje hlavní cenu sekce První světla filmům *Meteory* a *Panoptic*. Vidíme v nich novou inspiraci i šanci pro budoucnost dokumentárního filmu.

Studentská porota: Studentská porota sekce První světla se rozhodla ocenit tvůrce, kterému se podařilo svou jasnou vizí, sebevědomou režii a velkou dávkou lidskosti narušit konvenční pohled na odsouzené. Skrze osudy konkrétních postav a za použití minimalistických filmových prostředků reflektuje obecnou povahu spravedlnosti. Cenu udělujeme filmu *Tvoření spravedlnosti* režisérky Sarah Vanhee.

Krátká radost

Porotci: online hlasování

Nejlepší krátký dokumentární film 2017: *Interiéry a exteriéry (Interiors & Exteriors, Ashique Mostafa, Bangladéš, 2017)*

Svědectví o politice

Porotci: Josef Pazderka, Martin Dokupil Škabraha, Saša Uhlová

Nejlepší svědectví o politice 2017: *Poslední v Aleppu (Last Men in Aleppo, Feras Fayyad, Dánsko, Sýrie, Německo, 2017)*

Vyjádření poroty: Oceňujeme mimořádné a autentické svědectví. Film zachycuje nejen lidské drama, ale má i působivé filmové zpracování se silným politickým poselstvím o těch nahoře i o těch dole, a to doslova.

Veronika Bröcknerová

+420 774 101 652 / media@ji-hlava.cz

Hlava

24. — 29. 10. 2017
www.ji-hlava.cz

21. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

Svědectví o poznání

Porotci: Andrea Průchová, Tomáš Tyc, Zuzana Holubcová

Nejlepší svědectví o poznání 2017: *Panický záchvat (Ataque de Pánico, Ernesto Ardito, Argentina, 2017)*

Vyjádření poroty: *Film představuje komplexní výpověď o vlivu současné moderní společnosti charakterizované výrazným rozvojem globální mediální komunikační sítě na psychiku jedince. Nabízí mezioborovou perspektivu, která propojuje zkoumání přírodních věd s výzkumem současné mediální teorie a kultury. To vše činí srozumitelným jazykem, jenž se dotýká každého z nás a přináší jasné poselství, které lze vztáhnout k naší každodenní žité zkušenosti uvnitř moderní civilizace.*

Svědectví o přírodě

Porotci: Anton Markoš, Ivo Bystřičan, Ľuboš Slovák

Nejlepší svědectví o přírodě 2017: *Příroda: Všechna práva vymezena (Nature: All Rights Reserved, Sebastian Mulder, Nizozemsko, 2016)*

Vyjádření poroty: *Vybrali jsme film, který nabízí novou perspektivu a přináší formální překvapení.*

Cena diváků 21. MFDF Ji.hlava 2017

Český žurnál: *Hranice práce (Apolena Rychlíková, Česká republika, 2017)*

Cena za přínos světové kinematografii

Marcel Ophuls

Cena Respektu za nejlepší televizní, video či online reportáž

Ruličkáři (Janek Rubeš)

Cena Silver Eye

Krev a písek (Sand und Blut, Matthias Krepp, Rakousko, 2017)

Hlava

24. — 29. 10. 2017
www.ji-hlava.cz

21. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

Veronika Bröcknerová

+420 774 101 652 / media@ji-hlava.cz

PARTNEŘI a SPONZOŘI 21. MFDF Ji.hlava

Hlavní podporovatelé

Ministerstvo kultury ČR
Státní fond kinematografie
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina
Creative Europe MEDIA

Hlavní partner

UPP

Za podpory

Velvyslanectví USA
Zastoupení Evropské komise v České republice
Státní fond kultury
Ministerstvo kultury Tchaj-wanu a Ministerstvo zahraničních věcí Tchaj-wanu
Heinrich-Böll-Stiftung
Velvyslanectví Nizozemského království
Česko-německý fond budoucnosti
Česká centra
Jean Rouch CNC
Rakouské kulturní fórum
Rumunský kulturní institut
Zastoupení Valonsko – Brusel
Zastoupení vlámské vlády v ČR
Maďarský institut
German Films
Italský kulturní institut
Francouzský institut
Cinémathèque Afrique
Agosto Foundation
Japan Foundation
Velvyslanectví Státu Izrael
Slovenský institut
Velvyslanectví Slovinské republiky
Švýcarské velvyslanectví v Praze
Velvyslanectví Norského království
Portugalské centrum Praha
Goethe Institut
UniFrance

Partner festivalové znělky

EHP fondy

Partner sekce Mezi moři

Current Time TV

Partneři Industry programu

Asociace producentů v audiovizí
Central European Initiative (CEI)
Mezinárodní visehradský fond
Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA

Spolupřadatel Industry sekce

Institut dokumentárního filmu

Partnerský projekt

Doc Alliance Films

Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partneři

Český rozhlas
Hospodářské noviny
Respekt

Partneři

Bageterie Boulevard
Program SmartUp od Nadace O2

Oficiální festivalový vůz

FORD Autocentrum – Rozkoš Jihlava

Technologický partner

Panasonic

Oficiální přepravní partner

TNT

Partner VR Zone

Go360

Regionální partneři

Ammeraal Beltech
Chesterton
Gold Crystal
Javab
Kronospan
Mitech
PSJ
Sberbank
Sepos

Oficiální festivalové pivo

Ježek

Oficiální dodavatelé

Abuco ICT
Ackee mobile applications / APP4FEST
AZ Translations
BIOFILMS
Biofarma Sasov
Dřevovýroba Podzimek
Electro-bicykl.cz
Eventival

Hlava

24. — 29. 10. 2017
www.ji-hlava.cz

21. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

Veronika Bröcknerová

+420 774 101 652 / media@ji-hlava.cz

Exit 112
F. H. PRAGER
Farmářka
Fine Coffee
GOPAS počítačová škola
Chateau Herálec
ICOM transport
Jabba design
KOMA Modular
Městská knihovna Jihlava
Tiskárna Kaliba
Toner
TOP Security
Xanadu Catering

Dále spolupracujeme

Aquapark Laguna
Cukrárna U brány
Dům kultury a odborů Jihlava
Europe Direct Jihlava
Horácké divadlo Jihlava
Kafárka
Kavárna Muzeum
Město Třešť
Národní filmový archiv
Newton Media
Oblastní galerie Vysočina
Vysoká škola polytechnická Jihlava

Mediální partneři

Advojka
A2Iarm
Cinema
Cinepur
Film a doba
Iluminace
Literární noviny
Plakát s.r.o.

Rádio 1
Revolver Revue

Regionální mediální partneři

Jihlavské listy
Hitrádio Vysočina
SNIP & CO
Jihlavská drbna
City.cz

Zahraníční mediální partneři

Cineuropa
Film New Europe
Kinečko
Kino Ikon
Kinema.sk
Modern Times Review

Mediální spolupráce

25fps
Artmap
ČSFD.cz
Dějiny a současnost
Deník Referendum
Festival Guide
Filmový přehled
Flash Art
Full Moon Zine
H_aluze
His Voice
Host
Kapitál
Kult, Minikult
Magazín UNI
Naše město – Třešť
Nový Prostor
Protisedi.cz
Sedmá generace

Hlava

24. — 29. 10. 2017
www.ji-hlava.cz

21. Mezinárodní festival
dokumentárních filmů

Ji.

Veronika Bröcknerová

+420 774 101 652 / media@ji-hlava.cz